

**VII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
MŁODYCH ORGANISTÓW
IM. ŚLĄSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH**

Edycja Konkursowa

OPOLE-TARNÓW OPOLSKI, 27 maja 2022 r.

ORGANIZATORZY FESTIWALU



Diecezjalny Instytut
Muzyki Kościelnej

ul. Grunwaldzka 7
45-054 Opole

dimk@diecezja.opole.pl

www.dimk.diecezja.opole.pl

www.facebook.com/DIMK.Opole

Katedra Muzykologii
Uniwersytetu Opolskiego

ul. Strzelców Bytomskich 2
45-084 Opole

muzykologia@uni.opole.pl

www.muzykologia.uni.opole.pl

www.facebook.com/MuzykologiaUO

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorami VII Międzynarodowego Festiwalu Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych są Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej w Opolu oraz Katedra Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego.
2. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej: www.dimk.diecezja.opole.pl.
3. Konkurs odbędzie się 27 maja 2022 r. w kościele pw. św. Marcina Biskupa w Tarnowie Opolskim (ul. ks. Klimasa 18, 46-050 Tarnów Opolski) .
4. Konkurs adresowany jest do uczniów diecezjalnych i zakonnych szkół organistowskich (z uwzględnieniem ich wszelkich sposobów organizacji) oraz uczniów szkół muzycznych o profilu – muzyka kościelna.
5. Z udziału w Konkursie w danej kategorii wyłączone są osoby, które w poprzednich edycjach zajęły pierwsze miejsce w tej samej kategorii.
6. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach (kategoria do wyboru):
 - kategoria A – literatura organowa;
 - kategoria B – akompaniament muzyczno-liturgiczny z elementami improwizacji.
7. Możliwy jest również udział w dwóch kategoriach.
8. Celem Konkursu jest:
 - propagowanie wysokiej jakości wykonawstwa literatury organowej oraz akompaniamentu muzyczno-liturgicznego,
 - rozpowszechnianie twórczości organowej śląskich kompozytorów,
 - wymiana doświadczeń w zakresie pedagogiki muzycznej i wykonawstwa muzyki organowej,
 - poznawanie przez uczestników Konkursu różnorodnego instrumentarium organowego,
 - nabywanie umiejętności pokonywania trudności związanych z różnorodnością instrumentarium organowego.
9. Kandydatów oceniać będzie Komisja Konkursowa zaproszona przez organizatorów. Decyzje Komisji będą ostateczne i nieodwołalne. Jej skład zostanie podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem Konkursu.

10. Przez zgłoszenie do Konkursu rozumie się przesłanie wypełnionej i podpisanej karty uczestnictwa. Zgłaszający wyraża zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu oraz wszelkich zasad, które określają organizatorzy. Wypełniony formularz należy wysłać drogą mailową na adres: dimk@diecezja.opole.pl. Karta uczestnictwa stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu oraz dostępna jest na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl.

11. Zgłoszenia przyjmowane są do 6 maja 2022 r.

12. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

13. Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie wpłaty wpisowej po otrzymaniu potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do Konkursu.

Kwotę w wysokości 150 PLN należy wpłacić do 9 maja 2022 r. na konto:

Bank PeKaO SA Opole: 89 1240 5178 1111 0010 4117 7892.

Tytuł przelewu: *Festiwal Młodych Organistów, imię i nazwisko uczestnika*

W razie rezygnacji z udziału w Konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

14. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Konkursu.

15. Sprawy sporne rozstrzyga dyrektor Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej.

PROGRAM KONKURSU

KATEGORIA A

- **Wilhelm Rudnick** – do wyboru jeden utwór z podanego zestawu:

- 30 *Choral-Vorspiele*, Op. 70:
 - ❖ Nr 3 – *Allein Gott in der Höh' sich Ehr*,
 - ❖ Nr 4 – *Alle Menschen müssen sterben*,
 - ❖ Nr 7 – *Eins ist noth*,
 - ❖ Nr 12 – *Jesu, geh voran*,
- 9 *Fest-Präludien*, Op. 41:
 - ❖ Nr 1 – *Gelobet seist du Jesu Christ*,
 - ❖ Nr 4 – *Vom Himmel hoch*,
- 25 *Kleinere Orgelstücke*, Op. 25:
 - ❖ No. 1, *Mässig schnell, ziemlich stark*,
 - ❖ No. 8, *Lieblich*,
 - ❖ No. 13, *Sanft*

- **Johann Sebastian Bach** – wybrane Preludium i Fuga na organy
- **utwór dowolny**

Kolejność wykonywania utworów jest dowolna.

KATEGORIA B

- Improwizacja wstępu i realizacja akompaniamentu liturgicznego do wylosowanej pieśni kościelnej (ilość wymaganych zwrotek określa Komisja Konkursowa):
 1. *Gwiazdo śliczna, wspaniała* (DN 775)
 2. *Maryjo, ja Twe dziecię* (DN 793)
 3. *Pobłogosław, Matko* (DN 846)
 4. *Po górach, dolinach* (DN 849)
 5. *Z dawna Polski Tyś Królową* (DN 891)
 6. *Zdrowaś Maryjo, Bogarodzico* (DN 892)

Wszystkich uczestników obowiązują pieśni i tonacje zawarte w śpiewniku *Droga do nieba*. Organizatorzy przygotowują śpiewniki z których będzie można korzystać podczas przesłuchań.

- Prezentacja wstępu, akompaniamentu i zakończenia przygotowanej przez uczestnika **jednej wybranej pieśni** z liturgicznego okresu **Wielkanocy**.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Wszyscy uczestnicy Konkursu będą mieli zapewnioną możliwość próby w dniu poprzedzającym przesłuchanie konkursowe.
2. Plan prób zostanie podany po zakwalifikowaniu uczestników.
3. Dyspozycje instrumentu oraz szczegółowe informacje przesłane zostaną do wszystkich uczestników Konkursu drogą elektroniczną.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- Dla uczestników przewiduje się nagrody za zajęcie I, II i III miejsca oraz pamiątkowe dyplomy.
- Komisja Konkursowa ma prawo przyznać nagrody specjalne oraz wyróżnienia.
- Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone po Mszy św., która zostanie odprawiona na zakończenie dnia festiwalowego.

Wszelkie pytania dotyczące Konkursu kierować można drogą telefoniczną i mailową:

tel. 77 44 11 509

e-mail: dimk@diecezja.opole.pl

Zapraszamy również do śledzenia bieżących informacji za pośrednictwem
profilu facebookowego:

www.facebook.com/DIMK.Opole