

# PLAN ZAJĘĆ MUZYKOLOGIA

## SEMESTR LETNI 2024/2025

Poniedziałek rok I	Poniedziałek rok II	Poniedziałek rok III
	<b>8.00-12.00</b> Lektorat	
<b>9.15-10.45</b> Etnomuzykologia I Dr M. Pucia s. 215		
<b>11.00-12.30</b> Etnomuzykologia II Dr M. Pucia s. 215		
	<b>12.45-14.15</b> Realizacja nagrań muzycznych Dr M. Pucia s. 215	
	Wychowanie fizyczne <sup>1</sup>	Seminarium licencjackie <sup>2</sup>
	Praktyka zawodowa <sup>3</sup> Ks. prof. UO F. Koenig	
	<b>16.30-19.00</b> KZO <sup>4</sup>	

---

<sup>1</sup> Obowiązują zapisy.

<sup>2</sup> Zajęcia odbywają się indywidualnie. Terminy ustalane są z promotorami.

<sup>3</sup> Realizowana od lipca do września.

<sup>4</sup> Obowiązują zapisy.

Wtorek rok I	Wtorek rok II	Wtorek rok III
<b>8.15-9.45</b> Dziennikarstwo muzyczne Mgr D. Gorgosz-Złoty s. 232		
	<b>9.00-10.30</b> Historia muzyki XVIII w. Dr E. Szendzielorz s. 213	<b>9.50-10.35</b> Historia muzyki Ks. prof. UO G. Poźniak s. 215
<b>9.55-11.25</b> Historia muzyki XV i XVI w. Ks. prof. UO F. Koenig s. 205	<b>10.40-11.25</b> Prawodawstwo muzyczno- liturgiczne Ks. prof. UO G. Poźniak s. 232	<b>10.40-11.25</b> Historia muzyki XX i XX w. C Dr E. Szendzielorz s. 215
<b>11.30-12.30</b> Chór Dr E. Szendzielorz s. 132		
<b>12.40-14.10</b> Kontrapunkt Dr E. Szendzielorz s. 132	<b>12.40-14.10</b> Harmonia Mgr K. Piasecka s. 232	<b>12.40-14.10</b> Kurs w j. nowożytnym Ks. prof. UO G. Poźniak s. 215
		<b>14.20-15.50</b> Popularna muzyka chrześcijańska Ks. prof. UO G. Poźniak s. 215

Środa rok I	Środa rok II	Środa rok III
<b>10.25-11.10</b> Czytanie partytur Dr G. Czurlok s. 232	<b>9.40-11.10</b> Fakultet z muzyki kościelnej Dr A. Prasał s. 205	
<b>11.15-12.00</b> Kształcenie słuchu Dr G. Czurlok s. 232	<b>11.20-12.50</b> Historia muzyki polskiej Dr A. Prasał s. 205	
<b>12.05-12.50</b> Zasady muzyki Dr G. Czurlok s. 232		
<b>13.00-14.30</b> Archiwistyka muzyczna Dr A. Prasał s. 205	<b>13.00-13.45</b> Kształcenie słuchu Dr G. Czurlok s. 232	
<b>14.40-15.25</b> Instrumentoznawstwo Dr A. Prasał s. 205		
	Od <b>14.30</b> lektorat	

Czwartek rok I	Czwartek rok II	Czwartek rok III
		<b>8.00-10.15</b> Fakultet z muzyki kościelnej (K) Dr A. Prasał s. 217
<b>8.30-9.15</b> Literatura muzyczna Dr G. Czurlok s. 232	<b>8.45-10.15</b> Fakultet z muzyki popularnej (P) Ks. prof. UO G. Poźniak s. 205	
<b>9.25-10.10</b> Literatura muzyczna Mgr K. Piasecka s. 132	<b>9.25-10.10</b> Organy (K) Dr G. Czurlok s. 215	
<b>10.15-11.45</b> Lektorat j. łacińskiego Dr J. Porucznik s. 231	<b>10.20-11.05</b> Akompaniament /Zespoły Dr G. Czurlok/Mgr K. Piasecka s. 215/132	<b>10.20-11.05</b> Zespoły/Muzyczny wymiar liturgii Mgr K. Piasecka/Ks. prof. UO G. Poźniak s. 215/205
	<b>11.15-12.45</b> Podstawy analizy muzycznej Dr M. Pucia s. 232	<b>11.15-12.00</b> Organy/Fortepian Dr G. Czurlok/Mgr K. Piasecka s. 215/132
		<b>12.10-12.55</b> Akompaniament/Aranżacja Dr G. Czurlok/Mgr K. Piasecka s. 215/132
	<b>13.00-13.45</b> Fortepian Mgr K. Piasecka s. 132	
		<b>14.00-14.45</b> Multimedia a muzyka Mgr D. Gorgosz-Złoty s. 215

