

PLAN ZAJĘĆ MUZYKOLOGIA

SEMESTR ZIMOWY 2024/2025

Poniedziałek rok I	Poniedziałek rok II	Poniedziałek rok III
	8.00-9.30 Kontrapunkt barokowy Dr E. Szendzielorz s. 215	8.00-12.00 Lektorat
9.15-10.00 Akustyka muzyczna Dr M. Pucia s. 232	9.40-11.10 Historia muzyki XVII w. Dr E. Szendzielorz s. 215	
10.10-10.55 Literatura muzyczna Dr G. Czurlok s. 232		
11.05-11.50 Kształcenie słuchu Dr G. Czurlok s. 232	11.20-12.50 Podstawy analizy muzycznej Dr M. Pucia s. 215	
12.00-12.45 Zasady muzyki Dr G. Czurlok s. 232	13.00-13.45 Akompaniament Dr G. Czurlok s. 215	
	Wychowanie fizyczne ¹	Seminarium licencjackie ²
	16.30-19.00 KZO	

¹ Zapisy w Studium WF UO.

² Zajęcia odbywają się indywidualnie. Terminy zajęć ustalane są z promotorami.

Wtorek rok I	Wtorek rok II	Wtorek rok III
8.00-9.00 Chór Dr E. Szendzielorz s. 132		
9.10-10.40 Historia muzyki antyku i średniowiecza Dr E. Szendzielorz s. 132	9.10-10.40 Formy muzyki religijnej Ks. prof. UO F. Koenig s. 205	9.50-10.35 Estetyka muzyczna Dr M. Pucia s. 232
10.50-12.20 Chorał gregoriański Ks. prof. UO F. Koenig s. 215		10.45-12.15 Historia muzyki XIX w. Dr M. Pucia s. 232
12.30-14.00 Krytyka muzyczna Dr M. Pucia s. 215		Edytorstwo muzyczne Dr E. Szendzielorz ³
14.30-16.00 Technologia informacyjna Prof. UO M. Böhm s. 217		

³ Przedmiot realizowany jest w blokach zajęciowych poza gmchem UO. Terminy ustalane są z prowadzącym.

Środa rok I	Środa rok II	Środa rok III
	9.15-11.30 Wprowadzenie do badań muzykologicznych Dr A. Prasał s. 205	10.00-11.30 Harmonia Mgr K. Piasecka s. 232
	11.40-12.25 Podstawy dyrygowania Mgr K. Piasecka s. 232	11.40-13.15 Historia muzyki polskiej Dr A. Prasał s. 205
	12.35-13.20 Montaż muzyczny Mgr K. Piasecka s. 232	
		Od 14.30 lektorat

Czwartek rok I	Czwartek rok II	Czwartek rok III
	8.30-9.15 Czytanie partytur Dr G. Czurlok s. 215	
9.25-10.10 Literatura muzyczna Mgr K. Piasecka s. 132	9.25-10.10 Kształcenie słuchu Dr G. Czurlok s. 215	9.35-11.05 Historia filozofii Ks. prof. K. Wolsza s. 205
10.20-11.05 Historia notacji muzycznej Ks. prof. UO F. Koenig s. 232	10.20-11.05 Organy/Fortepian Dr G. Czurlok/Mgr K. Piasecka s. 215/132	
11.15-12.45 Propedeutyka muzykologii Ks. prof. UO F. Koenig s. 232	11.15-12.45 Socjologia kultury prof. A. Barska s. 205	11.15-12.00 Organy/Fortepian Dr G. Czurlok/Mgr K. Piasecka s. 215/132
		12.10-12.55 Zespoły muzyczne/Akompaniament Mgr K. Piasecka/Dr G. Czurlok s. 132/215
13.30-15.00 Lektorat j. łacińskiego Dr J. Porucznik s. 214		
16-00-17.30 Popularna muzyka chrześcijańska Dr R. Marcinkiewicz s. 205 (Collegium Maius) ⁴		

⁴ Zajęcia realizowane co dwa tygodnie.

