

PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: **Muzykologia**

Poziom kształcenia: **studia I stopnia, od roku akademickiego 2024/2025**

Profil: **ogólnoakademicki**

Tryb: **stacjonarne**

ROK I

Semestr I

Propedeutyka muzykologii

Historia muzyki antyku i średniowiecza

Literatura muzyczna w zakresie muzyki klasycznej – literatura fortepianowa

Literatura muzyczna w zakresie muzyki rozrywkowej - literatura fortepianowa

Chorał gregoriański

Historia notacji muzycznej

Akustyka muzyczna

Chór

Krytyka muzyczna

Popularna muzyka chrześcijańska

Konwersatorium specjalistyczne - zasady muzyki

Kształcenie słuchu

Lektorat języka łacińskiego

Technologia informacyjna

Semestr II

Historia muzyki XV i XVI w.

Literatura muzyczna w zakresie muzyki klasycznej – literatura fortepianowa

Literatura muzyczna w zakresie muzyki rozrywkowej - literatura fortepianowa

Chór

Etnomuzykologia (Pieśń religijna - tradycja i obrzędowość)

Archiwistyka muzyczna

Dziennikarstwo muzyczne

Czytanie partytur

Konwersatorium specjalistyczne - zasady muzyki

Kształcenie słuchu

Kontrapunkt

Instrumentoznawstwo / Organoznawstwo

Lektorat języka łacińskiego

Wychowanie fizyczne

Kurs zmienny ogólnouczelniany

ROK II

Semestr III

Historia muzyki XVII w.

Socjologia kultury

Literatura muzyczna w zakresie muzyki klasycznej – techniki wykonawcze

Literatura muzyczna w zakresie muzyki rozrywkowej – techniki wykonawcze

Podstawy analizy muzycznej

Chór gospel

Podstawy dyrygowania

Formy muzyczne

Realizacja nagrań muzycznych

Montaż muzyczny

Multimedia a muzyka

Kształcenie słuchu

Kontrapunkt

Zespoły muzyczne Etno/Jazz/Folk/Klasyka

Wychowanie fizyczne

Kurs zmienny ogólnouczelniany

Semestr IV

Historia muzyki XVIII w.

Historia muzyki polskiej - kultura staropolska

Podstawy analizy muzycznej

Literatura muzyczna w zakresie muzyki klasycznej – techniki wykonawcze

Literatura muzyczna w zakresie muzyki rozrywkowej – techniki wykonawcze

Chór gospel

Estetyka muzyczna

Wprowadzenie do badań naukowych

Kolekcje muzyczne na Śląsku

Kształcenie słuchu

Harmonia

Zespoły muzyczne Etno/Jazz/Folk/Klasyka

Fakultet z muzyki popularnej/Akompaniament rozrywkowy

Lektorat języka obcego na poziomie B2

ROK III

Semestr V

Historia muzyki XIX w.

Historia muzyki polskiej - kultura nowożytna

Historia filozofii

Chór

Edytorstwo muzyczne

Literatura fortepianowa muzyki klasycznej – analiza i interpretacja

Literatura fortepianowa muzyki rozrywkowej – analiza i interpretacja

Aranżacja i podstawy kompozycji

Zespoły muzyczne Etno/Jazz/Folk/Klasyka

Fakultet z muzyki kościelnej/Akompaniament liturgiczny

Seminarium licencjackie

Praktyki zawodowe

Kurs zmienny ogólnouczelniany

Ochrona własności intelektualnej

Semestr VI

Historia muzyki XX i XXI w.

Chór gospel

Harmonia

Literatura fortepianowa muzyki klasycznej – analiza i interpretacja

Literatura fortepianowa muzyki rozrywkowej – analiza i interpretacja

Aranżacja i podstawy kompozycji

Zespoły muzyczne Etno/Jazz/Folk/Klasyka

Fakultet z muzyki kościelnej/Akompaniament liturgiczny

Fakultet z muzyki popularnej/Akompaniament rozrywkowy

Seminarium licencjackie

Kurs zmienny ogólnouczelniany

Kurs w języku obcym nowożytnym