

PLAN ZAJĘĆ MUZYKOLOGIA

SEMESTR LETNI 2023/2024

Poniedziałek rok I	Poniedziałek rok II	Poniedziałek rok III	Poniedziałek rok V
8.00-9.30 Dziennikarstwo muzyczne Mgr D. Gorgosz s. 212	8.00-12.00 Lektorat	Seminarium dyplomowe Ks. prof. UO G. Poźniak, ks. prof. UO F. Koenig, dr A. Prasał, dr M. Pucia, dr E. Szendzielorz ¹	
9.45-11.15 J. łaćciński Ks. dr M. Drygier s. 212			
11.30-13.00 Kontrapunkt renesansowy Dr E. Szendzielorz s. 132	Prawodawstwo muzyczno- liturgiczne Ks. prof. UO G. Poźniak ²	Kurs w j. obcym Ks. prof. UO G. Poźniak ³	
16.30-19.00 KZO			

¹ Zajęcia ustalone indywidualnie z prowadzącym

² Przedmiot realizowany jest w blokach zajęciowych. Terminy ustalane są z prowadzącym.

³ Przedmiot realizowany jest w blokach zajęciowych. Terminy ustalane są z prowadzącym.

Wtorek rok I	Wtorek rok II	Wtorek rok III	Wtorek rok V
8.00-9.30 Schola gregoriańska Ks. prof. UO F. Koenig s. 215			
9.40-11.10 Historia muzyki XV i XVI w. Ks. prof. UO F. Koenig s. 205		9.15-10.00 Historia muzyki XX w. Ć Dr E. Szendzielorz s. 232	
11.15-12.00 Instrumentoznawstwo/Organoznawstwo Dr A. Prasał s. 205	10.15-11.45 Historia muzyki XVIII w. Dr E. Szendzielorz s. 232	10.15-11.45 Popularna muzyka chrześcijańska Ks. prof. UO G. Poźniak s. 215	
12.00-13.00 Chór Dr E. Szendzielorz s. 132			
	13.15-14.45 Historia muzyki polskiej Dr A. Prasał s. 215		13.15-14.45 Kolekcje muzyczne na Śląsku Ks. prof. UO. F. Koenig s. 212
			15.00-18.00 Socjologia muzyki Dr M. Piejko-Płonka ⁴ s. 205
	17.30-19.00 Fakultet z muzyki popularnej Dr R. Marcinkiewicz Instytut Językoznawstwa		

⁴ Zajęcia odbywają się co dwa tygodnie.

Środa rok I	Środa rok II	Środa rok III	Środa rok V
	8.00-9.30 Podstawy analizy muzycznej Dr M. Pucia s. 232		
9.45-13.00 Etnomuzykologia Dr M. Pucia s. 232	9.45-10.30 Organy Dr G. Czurlok s. 215		
	10.35-11.20 Akompaniament liturgiczny Dr G. Czurlok s. 215	11.15-12.00 Historia muzyki XX w. W Ks. prof. UO G. Poźniak s. 212	
	12.15-13.00 Kształcenie słuchu Dr G. Czurlok s. 215	12.15-13.00 Multimedia a muzyka Mgr K. Piasecka s. 132	
	13.10-13.55 Zespoły muzyczne Mgr K. Piasecka s. 132	13.10-13.55 Zespoły muzyczne/Organy Mgr K. Piasecka/Dr G. Czurlok s. 132/215	
14.00-15.30 Zasady muzyki Dr G. Czurlok s. 215	Od 14.00 lektorat	14.00-14.45 Aranżacja Mgr K. Piasecka s. 132	15.00-18.00 Psychologia muzyki Prof. UO A. Rogowska Instytut Psychologii ⁵
		15.00-15.45 Fortepian rozrywkowy Mgr K. Piasecka s. 232	

⁵ Zajęcia odbywają się co dwa tygodnie

Czwartek rok I	Czwartek rok II	Czwartek rok III	Czwartek rok V
	8.15-9.45 Realizacja nagrań muzycznych Dr M. Pucia s. 232	9.00-9.45 Akompaniament Dr A. Prasał s. 215	
	10.00-11.30 Harmonia Mgr K. Piasecka s. 132	10.00-11.30 Fakultet z muzyki kościelnej Dr A. Prasał s. 215	
11.10-11.55 Kształcenie słuchu Dr G. Czurlok s. 232	11.45-12.30 Aranżacja/Fakultet z muzyki kościelnej Mgr K. Piasecka/Dr A. Prasał s. 132/215	11.45-13.15 Muzyczny wymiar liturgii Ks. prof. UO E. Mateja s. 212 ⁶	
12.00-12.45 Fortepian klasyczny Dr G. Czurlok s. 232			
	12.35-13.20 Fortepian rozrywkowy/Fakultet z muzyki kościelnej Mgr K. Piasecka/Dr A. Prasał s. 132/215		
12.50-13.45 Organy Dr G. Czurlok s. 215			
13.30-14.15 Fortepian rozrywkowy Mgr K. Piasecka s. 132			

⁶ Zajęcia odbywają się co dwa tygodnie