



**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
KOŁA NAUKOWEGO STUDENTÓW MUZYKOLOGII
W UNIWERSYTECIE OPOLSKIM
ZA ROK AKADEMICKI 2019/2020**



Podstawowe informacje dotyczące Koła Naukowego Studentów Muzykologii:

Nazwa	Koło Naukowe Studentów Muzykologii
Jednostka organizacyjna	Wydział Nauk Społecznych, Instytut Historii, Katedra Muzykologii
Adres siedziby	ul. Strzelców Bytomskich 2, 45-084 Opole
Strona www	www.muzykologia.wt.uni.opole.pl/kolo-naukowe-studentow/
E-mail	muzykologia@uni.opole.pl
Opiekun	mgr Karolina Pawlik, karolina.pawlik@uni.opole.pl
Zarząd	Prezes: Ryszard Janiak Sekretarz: Ewelina Bursy

Merytoryczny opis działalności Koła Naukowego Studentów Muzykologii:

Na rok akademicki 2019/2020 Koło Naukowe Studentów Muzykologii zaplanowało szereg wydarzeń. Wiele z nich odbyło się w pierwszym semestrze. Należą do nich aktywności związane z działalnością naukową i popularyzatorską. Zebrania odbywały się nieregularnie, jednak zawsze w momentach istotnych dla rozwoju członków Koła oraz w czasie odpowiednim dla wszystkich studentów.

Semestr zimowy koncentrował się na przygotowaniach referatów studentów na Ogólnopolski Zjazd Studentów Muzykologii. Miał on się odbyć w maju 2020 roku. Członkowie przedstawiali swoje pomysły, weryfikowali trafność tez, poszukiwali źródeł. Przygotowania zostały niestety przerwane przez pandemię wirusa SARS-CoV-2.

Badania kontynuował członek Koła Piotr Matoga. Wydał on w wydawnictwie SINDRUK-DIMK w Opolu książkę pt. *Antoni Sapalski (1822–1890). Życie i działalność organmistrzowska na terenie Krakowa*. Jest to szósty numer serii *Opoliensis Musica Ecclesiastica*.

Koło podjęło również starania o organizację kolejnej edycji Ogólnopolskiego Zjazdu Studentów Muzykologii. Byłoby to znakomite uwieńczenie dziesięciolecia powstania Muzykologii w Opolu. Zgoda taka została wstępnie uzyskana, jednak z uwagi na przełożenie tegorocznej edycji o rok, kolejne spotkanie także jest niepewne.

Jednym z najbardziej ulubionych przez studentów i wykładowców wydarzeniem organizowanym przez Koło są wyjazdy naukowe. W semestrze zimowym odbył się wyjazd organoznawczy do Katowic i Bytomia zaproponowany przez ks. dr. hab. Franciszka Koeniga (03.12.2019). O znakomitych instrumentach tego regionu opowiadał nam prof. Julian Gembalski, kierownik Katedry Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej w Katowicach i założyciel Muzeum Organów w tej uczelni. Drugim przewodnikiem był Marcin Jurczyk, organista w kościele św. Barbary w Bytomiu.

Koło wspiera także Katedrę Muzykologii w organizowaniu konferencji i warsztatów. Jego członkowie mieli możliwość uczestnictwa w warsztatach prowadzonych przez wybitnych muzyków (17-19.10.2019 oraz 14.11.2019). W tym semestrze byli to dwaj pianiści: prof. Saori Makino (Tokio, Japonia) oraz prof. Bojan Martinović (Cetinje, Czarnogóra).

Niemale wyzwaniem organizacyjnym stanowiło spotkanie opłatkowe dla pracowników Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego (17.12.2019). Studenci zaprosili na koncert muzyki

organowej i gospelowej w ich wykonaniu, a także na wspólne spotkanie przy stole i kolędowanie.

Kolejną okazją do zaprezentowania umiejętności członków Koła był koncert bożonarodzeniowy w Zawadzkiem (17.01.2020). Studenci przygotowali utwory muzyki gospel pod kierunkiem instruktorki Katarzyny Pumy Piaseckiej. Bożonarodzeniowy charakter miał także koncert kolędowy w Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym im. św. Jadwigi w Opolu (20.01.2020). Studenci zaprezentowali repertuar chóralny pod kierunkiem Eweliny Szendzielorz. Oba wydarzenia stanowiły ważny punkt działalności Koła. Przyczyniły się do rozwoju artystycznego członków, a także zachęcenia do podjęcia studiów na kierunku Muzykologia Uniwersytetu Opolskiego.

Semestr letni roku akademickiego 2019/2020 rozpoczęliśmy od promocji V Tygodnia Muzykologii. Członkowie Koła podjęli się dostarczenia materiałów reklamowych do wielu miejsc na całej Opolszczyźnie. Wydarzenie to tym razem miało przybrać wyjątkowy charakter, ponieważ w bieżącym roku akademickim w Opolu, pierwszy raz w historii, utworzone zostały studia magisterskie z muzykologii, a Uniwersytet Opolski stał się jedną z zaledwie sześciu uczelni w Polsce z pełnowymiarowymi studiami muzykologicznymi. Ponadto w tym roku przypada także jubileusz dziesięciolecia powstania naszego kierunku w Uniwersytecie Opolskim. W ramach V Tygodnia Muzykologii UO zaplanowany został szereg różnorodnych przedsięwzięć kulturalnych, naukowych i artystycznych, między innymi: Opolski spacer organowy, wystawa audiowizualna, spotkanie z wyjątkowym gościem, Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Create et cantare*, różnorodne koncerty oraz warsztaty gospel. Wydarzenia te, w których czynny udział wzięliby członkowie Koła, jednak nie doszły do skutku z uwagi na pandemię wirusa SARS-CoV-2.

Innym pomysłem zaproponowanym przez członków Koła na semestr letni było wspólne cykliczne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych. Realizacja tego zamierzenia miała na celu kształtowanie nawyku aktywnego udziału w życiu muzycznym. Członkowie Koła proponowali także wyjście do Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu na spektakl *Czeski film*. Muzykę do niego napisał Mateusz Winiśław, absolwent Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Kolejnym etapem miały być przeprowadzone przez tego kompozytora warsztaty muzyki teatralnej.

Spśród wielu planów udało się zrealizować wyjście na koncert „Wiolonczela w roli głównej” do Filharmonii Opolskiej (06.03.2020). Wydarzenie zostało zorganizowane w ramach programu *Beethoven 2020*. Głównym wykonawcą był Santiago Cañón Valencia. Członkowie

Koła przyprowadzili dyskusję nad wysłuchanym koncertem oraz sporządzili recenzje muzyczne. Wyniki prac zostały opublikowane w mediach społecznościowych.

W czasie pandemii wirusa SARS-CoV-2 członkowie Koła podejmowali działalność promocyjną na rzecz Muzykologii, zapraszając młodszych kolegów do studiowania. Oprócz tego byli aktywni w mediach społecznościowych, gdzie publikowali swoje referaty oraz nagrania. Teksty dotyczyły między innymi muzyki w grach komputerowych czy aktualnych problemów branży kulturalnej.

Koło Naukowe Studentów Muzykologii podejmuje działalność mającą na celu poszerzanie wiedzy w zakresie tematyki studiów, rozwijanie zainteresowań, wdrażanie do pracy naukowej i badawczej, wspieranie inicjatyw studenckich, integrację środowisk studenckich, nawiązywanie kontaktów naukowych z innymi ośrodkami oraz promowanie Katedry Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego. Przedstawione zamierzenia członkowie Koła starali się realizować w roku akademickim 2019/2020. Część planów pokrzyżowała sytuacja epidemiologiczna. Zamierzamy jednak do nich wrócić i funkcjonować nadal mimo ograniczeń.

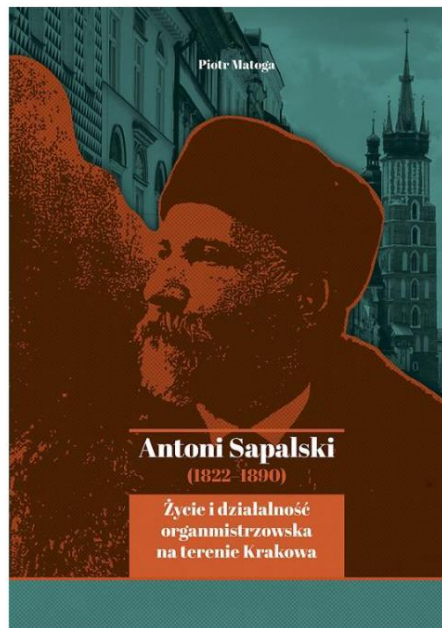
Poniżej przedstawiono serię zdjęć dokumentujących działalność Koła Naukowego Studentów Muzykologii.



Warsztaty fortepianowe prof. Bojana Martinovicia



Mistrzowski Kurs Fortepianowy prof. Saori Makino



Wydanie książki Piotra Matogi



Wyjazd do Katowic i Bytomia



Spotkanie opłatkowe



Koncert bożonarodzeniowy w Zawadzkiem



Koncert kolęd w Opolu





WIOŁONCZELA W ROLI GŁÓWNEJ
STREFA GWIAZD
Beethoven 2020
S. C. Valencia / wiolonczeka, W. Rodek / dyrygent

6 marca 2020, piątek | 19:00
KONCERTY SYMFONICZNE, STREFA GWIAZD
WIOŁONCZELA W ROLI GŁÓWNEJ
Beethoven 2020
Miejsce: Sala koncertowa

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Opolskiej
 Santiago Cañón Valencia – *wiolonczela*
 Wojciech Rodek – *dyrygent*

Koncert w Filharmonii Opolskiej