

Od: Muzykologia UO <muzykologia@uni.opole.pl>
Wysłano: piątek, 31 stycznia 2020 10:50
Temat: Muzykologiczny Newsletter Uniwersytetu Opolskiego nr 3



Muzykologiczny Newsletter Uniwersytetu Opolskiego nr 3

- 19 stycznia 2020 r. zespół gospel studentów muzykologii wystąpił z koncertem bożonarodzeniowym w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Zawadzkiem



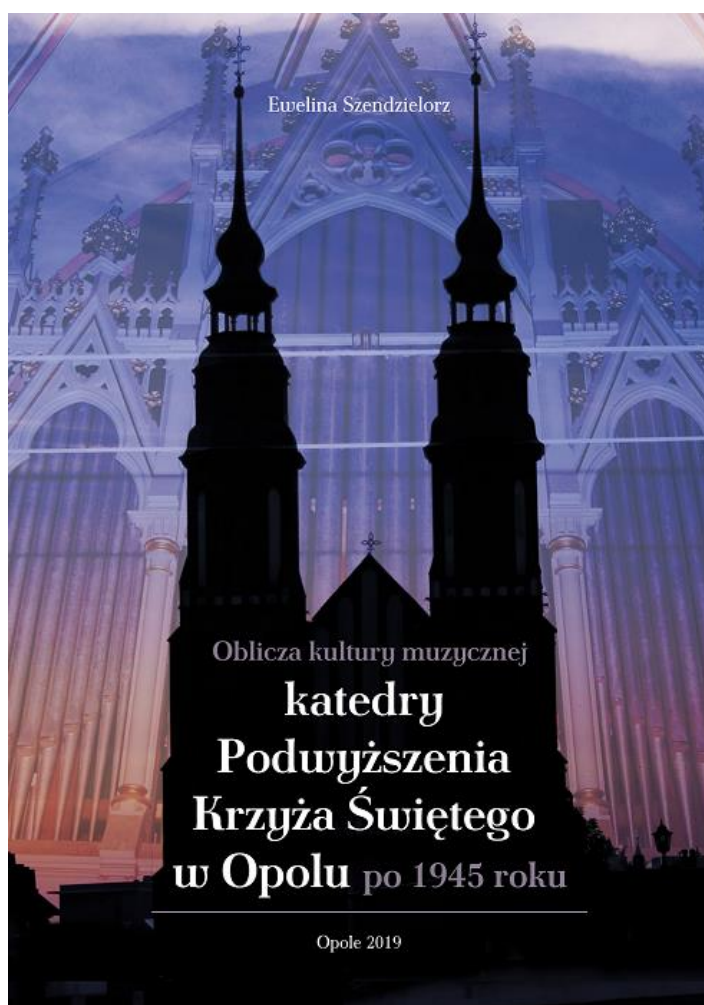
- 20 stycznia 2020 r. chór studentów muzykologii wystąpił z koncertem kolędowym w Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym im. św. Jadwigi w Opolu.



- W styczniu swoją premierę miała płyta CD, pt. *HERRNHUT – BOŻA STRAŻ*, będąca efektem zainteresowań muzyczno-badawczych dr. Mariusza Puci z Katedry Muzykologii UO.



- W serii wydawniczej DIMK "Opoliensis Musica Ecclesiastica" ukazała monografia naukowa, pt. *Oblicza kultury muzycznej katedry Podwyższenia Krzyża Świętego w Opolu po 1945 roku*, autorstwa Eweliny Szendzielorz – asystentki w Katedrze Muzykologii UO. Publikacja skupia się na najnowszym rozdziale życia muzycznego opolskiego kościoła katedralnego jako najważniejszego w regionie centrum uprawiania, rozwoju i pielęgnowania religijnej sztuki muzycznej. Przybliża sylwetki animatorów życia muzyczno-liturgicznego w powojennej historii: duszpasterzy, organistów i dyrygentów, odbywające się tam celebracje i wydarzenia, a także działające zespoły muzyczne.



- 25 stycznia 2020 r. odbył się *Wieczór wspomnień* z okazji 10-lecia, współtworzonej przez Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej w Opolu oraz Katedrę Muzykologii UO, serii płytowej „Organy Śląska Opolskiego”. Jubileusz ten przekłada się na wydanie 25 płyt z solową muzyką organową oraz zarejestrowanie 45 unikatowych organów. Kolekcja jest absolutnie unikatowa w całej Polsce, a jej kolejne woluminy są owocem współpracy z ośrodkami muzycznymi z Polski, Niemiec, Czech, Kuby czy Japonii. W spotkaniu wzięli udział przybyli goście – artyści, muzycy i muzykolodzy z kraju i zagranicy.



- 28 stycznia 2020 r. studenci muzykologii jednogłośnie przyjęli, przygotowany przez pracowników Katedry Muzykologii UO, nowatorski dokument – *Wewnątrzkatedralny System Oceniania* – mający na celu „przejrzystość i zobiektywizowanie postępowania nauczycieli akademickich w ewaluowaniu procesu nabywania wiedzy i umiejętności przez studentów w ramach ich studiów muzykologicznych w Uniwersytecie Opolskim”.



Wewnątrzkatedralny System Oceniania



- Gorąco zapraszamy do śledzenia muzykologicznego profilu na Facebooku. Znajdą tam Państwo codzienną relację z życia Opolskiej Muzykologii. Zapraszamy do polubienia „Piękna pisanego dźwiękiem”!



<https://www.facebook.com/MuzykologiaUO/>