

Od: Muzykologia UO <muzykologia@uni.opole.pl>
Wysłano: poniedziałek, 18 listopada 2019 09:13
Temat: Muzykologiczny Newsletter Uniwersytetu Opolskiego - nr 1

Szanowni Państwo,

studenci i pracownicy Katedry Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego powzięli decyzję o rozsyłaniu mailingu informującego o przeszłych i przyszłych wydarzeniach na opolskiej muzykologii. Chcemy zaprosić Państwa do zapoznania się z naszymi aktywnościami.

Listę odbiorców stworzyliśmy sami. Ma ona charakter otwarty, chętnie dopiszemy do niej wszystkie osoby zainteresowane. Zrozumiemy także, że ktoś z Państwa zechce zrezygnować z otrzymywania tychże wiadomości.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z *PIĘKNEM PISANYM DŹWIĘKIEM!*

Serdecznie pozdrawiam w imieniu całej Katedry Muzykologii!

ks. dr hab. Grzegorz Poźniak, prof. UO

Kierownik Katedry Muzykologii



Muzykologiczny Newsletter Uniwersytetu Opolskiego!

- W dniach 17–19 października 2019 r. gościliśmy prof. Bojana Martinovicia – Rektora Akademii Muzycznej w Cetinje (Czarnogóra), który poprowadził dla naszych studentów Mistrzowski Kurs Interpretacji Literatury Muzycznej oraz wykonał *recital* fortepianowy, na który zaproszeni zostali mieszkańcy Opola.



- W październiku 2019 r. ukazał się autorski zbiór nutowy „W służbie dźwięku” ks. Grzegorza Poźniaka, Kierownika Katedry Muzykologii, scalający jego dotychczasowy dorobek kompozytorski.



- Jesień 2019 r. wiąże się z obchodami 10-lecia serii płytowej *Organy Śląska Opolskiego*, która ukazuje się dzięki współpracy Katedry Muzykologii UO z Diecezjalnym Instytutem Muzyki Kościelnej w Opolu. Z tej okazji wydany został jubileuszowy – 25. wolumin niniejszej kolekcji – absolutnie unikatowej w całej Polsce, stanowiącej fonograficzną dokumentację organów piszczałkowych, z których każdy instrument jest niepowtarzalny i jedyny w swoim rodzaju. Podkreślić należy, że do tej pory zarejestrowanych zostało łącznie 45 unikatowych organów oraz wydanych i rozprowadzonych w sumie ponad 20 000 egz. płyt CD z solową muzyką organową. Do współtworzenia serii zaproszone zostało międzynarodowe grono artystów z Polski, Niemiec, Czech, Kuby czy Japonii.

Utwory zarejestrowane w ramach jubileuszowego woluminu, pt. *Exultate, jubilate*, wykonuje Gabriela Czurlok, instruktor w Katedrze Muzykologii UO, na czterech różnorodnych instrumentach z Jam (parafia Kozłowice), Kątów Opolskich, Sieroniuwice (parafia Jaryszów) i Starego Kozła.



- 14 listopada 2019 r. Mistrzowski Kurs Fortepianowy dla naszych studentów poprowadził prof. Saori Makino z Gregorius Haus w Tokio (Japonia). Zwieńczeniem warsztatów stał się *recital* fortepianowy w wykonaniu naszego gościa.





- 22 listopada 2019 r. o godz. 18.00 zapraszamy do Auli Wydziału Teologicznego UO przy ul. Drzymały 1 w Opolu na koncert finałowy *Śpiewającej Polski*, wieńczący obchody Roku Moniuszkowskiego w województwie opolskim. Organizatorem wydarzenia jest Katedra Muzykologii UO przy współpracy z Kuratorem Regionu Opolskiego Akademii Chóralnej NFM *Śpiewająca Polska*.

