

***	Poniedziałek I lic	Poniedziałek II lic	Poniedziałek III lic	Poniedziałek I mgr	Wtorek I lic	Wtorek II lic	Wtorek III lic	Wtorek I mgr
8.00-9.30		Język obcy do 12.00						
					8.45-9.30 Instrumentoznawstwo Ks. dr F. Koenig (moduł P) s. 02			
9.30-9.45	9.30-9.45		9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45
9.45-11.15					9.45-11.15 Etnomuzykologia (Pieśń religijna – tradycja i obrzędowość) dr M. Pucia s. 02			
						10.45-11.30 Dydaktyka muzyki (praktyki pedagogiczne- praktyka śródroczna) dr A. Prasał*		
11.15-11.30	11.15-11.30		11.15-11.30	11.15-11.30	11.15-11.30	11.15-11.30	11.15-11.30	11.15-11.30
11.30-13.00					11.30-12.15 Historia muzyki XV i XVI w. Ks. dr F. Koenig s. 04, 05, 06 albo nad dziekanatem (ks. Franek)	11.30-12.15 Historia muzyki XVIII w. dr M. Pucia s. 02		
					12.15-12.30	12.15-13.00 Formy muzyki religijnej Ks. dr F. Koenig s. 04, 05, 06 albo nad dziekanatem (ks. Franek)	12.15-13.00 Akompaniament liturgiczny dr A. Prasał s. 02	
13.00-13.15	13.00-13.15	13.00-13.15	13.00-13.15	13.00-13.15	12.30-14.00 Kontrapunkt renesansowy mgr E. Szendzielorz s. 03	13.00-13.15	13.00-13.15	
13.15-14.45			13.15-14.45 Kurs w języku nowożytnym dr hab. Marcin Bohm			13.15-14.00 Historia muzyki polskiej – kult. Staropolska dr A. Prasał s. 02	13.15-14.45 Dydaktyka edytorstwa muzycznego mgr K. Pawlik (biblioteka WT)	13.15-14.00 Religijna kultura muzyczna Ks. dr F. Koenig s. 04, 05, 06 albo nad dziekanatem (ks. Franek)
					14.00-14.45 Organoznawstwo Ks. dr F. Koenig (moduł K) s. 04, 05, 06 albo nad dziekanatem (ks. Franek)	14.00 – 14.45 Wprowadzenie do badań naukowych dr A. Prasał cz.1 s. 02		14.00-14.45 Źródła monodii liturgicznej dr M. Pucia s. 38
14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00
15.00-16.30	14.45-16.15 Technologia informacyjna mgr Ł. Masnyk, sala 308 Inst. Pedag., ul. Oleska				15.00-15.45 Kształcenie słuchu mgr K. Pawlik s. 03	15.00-16.30 Wprowadzenie do badań naukowych dr A. Prasał cz.2 s. 02	15.00-16.30 Dydaktyka multimedialnego przekazu wiedzy o muzyce mgr E. Szendzielorz s.38	15.00-16.30 Fakultet liturgiczny Człowiek istota świętująca Ks. dr hab. E. Mateja (?)
16.30-16.45	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
16.45-18.15	18.00-19.30 Kurs zmienny ogólnouczelniany	18.00-19.30 Kurs zmienny ogólnouczelniany	18.00-19.30 Kurs zmienny ogólnouczelniany	18.00-19.30 Kurs zmienny ogólnouczelniany		16.45-18.15 Obrzędowość Roku Liturgicznego Ks. dr hab. E. Mateja (moduł K) (?)	16.45-18.15 seminarium Ks. dr hab. G. Poźniak s. 02	16.45-18.15 proseminarium Ks. dr hab. G. Poźniak s. 02
18.15-18.30					18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30
18.30-20.00								18.30-20.00 Polskie budownictwo organowe dr A. Prasał s. 02

* Zajęcia dostosowywane indywidualnie do planu zajęć w szkole

** Zajęcia wychowania fizycznego zgodnie z zapisami w USOS (zapisy 02-08.03.2020)

*** Gra na instrumencie – terminy ustala się indywidualnie z wykładowcą

***	Środa I lic	Środa II lic	Środa III lic I mgr	Czwartek I lic	Czwartek II lic	Czwartek III lic	Czwartek I mgr	Piątek I mgr
8.00-9.30	8.00-9.30 Lektorat języka łacińskiego Ks. dr B. Zgraja s. 02	8.00-9.30 dr hab. K. Ożóg Wiedza o sztuce (moduł P) Ul. Wrocławska 4 s. 109			8.00-9.30 Harmonia dr M. Pucia s. 03			
9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30- 9.45	9.30-9.45	9.30-9.45		9.30-9.45	9.30-9.45
9.45-11.15	9.45-11.15 Schola gregoriańska Ks. dr J. Waloszek s. 02				9.45-11.15 Podstawy analizy muzycznej dr M. Pucia s. 03	9.45-10.30 Historia muzyki XX i XXI w. Ks. dr hab. G. Poźniak s. 02		
						10.30-11.15 Historia muzyki XX i XXI w. mgr K. Pawlik s. 02		
11.15-11.30	11.15-11.30	11.15-11.30	11.15- 11.30	11.15-11.30	11.15-11.30	11.15-11.30	11.15-11.30	11.15- 11.30
11.30-13.00				11.30-13.00 Etnomuzykologia (Pieśń religijna – tradycja i obrzędowość) dr M. Pucia s. 38	11.30-12.15 Kształcenie słuchu mgr K. Pawlik s. 02 12.15-13.00 Historia muzyki XVIII w. mgr K. Pawlik s. 02	11.30-13.00 Podstawy dyrygowania mgr K. Piasecka s. 03		
13.00-13.15	13.00-13.15	13.00-13.15	13.00- 13.15	13.00-13.15	13.00-13.15	13.00-13.15	13.00-13.15	13.00- 13.15
13.15-14.45		13.25-14.10 Dydaktyka muzyki (praktyki pedagogiczne- praktyka śródroczna) dr A. Prasał* Od 14.00 język obcy		13.15-14.45 Chór mgr K. Piasecka s. 02	13.15-14.45 Chór mgr K. Piasecka s. 02	13.15-14.45 Chór mgr K. Piasecka s. 02	13.15-14.00 Metody analizy muzycznej dr M. Pucia s. 38	
							14.00-14.45 Religijna kultura muzyczna mgr E. Szendzielorz s. 38	14.00- 15.30 Język obcy
14.45-15.00	14.45-15.00		14.45- 15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	
15.00-16.30				15.00-16.30 Dziennikarstwo muzyczne mgr D. Gorgosz s. 06(?) (rzutnik!)	15.00-15.45 Historia muzyki polskiej – kultura staropolska mgr E. Szendzielorz s. 02 15.45-16.30 Formy muzyki religijnej mgr E. Szendzielorz s. 02		15.00-16.30 Metody analizy muzycznej mgr K. Pawlik s. 03	
16.30-16.45	16.30-16.45		16.30- 16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30- 16.45
16.45-18.15							16.45-18.15 Fakultet Paleografia łacińska Ks. dr hab. Piotr Górecki (?)	

* Zajęcia dostosowywane indywidualnie do planu zajęć w szkole

** Zajęcia wychowania fizycznego zgodnie z zapisami w USOS (zapisy 02-08.03.2020)

*** Gra na instrumencie – terminy ustala się indywidualnie z wykładowcą