

MUZYKOLOGIA III

Godzina	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00 – 9:30	Język obcy od 8.00 do 12.00	Dydaktyka prowadzenia zespołów śpiewaczych, WT mgr A. Sikora, s.3	Seminarium licencjackie, hab. G. Poźniak, prof. UO, IH , s. 232	Organy, fortepian, DIMK mgr M. Lamm, mgr G. Czurlok	Harmonia – ćwiczenia, WT dr M. Pucia, s.3
9:45 – 11:15	Organy, fortepian, DIMK mgr G. Czurlok, mgr K. Piasecka	Seminarium licencjackie, IH , dr A. Prasał, s. 232	Seminarium licencjackie, WT dr M. Pucia, s. 38	Organy, fortepian, DIMK mgr M. Lamm, mgr G. Czurlok	Estetyka muzyczna, WT dr M. Pucia, s.3
11:30 – 13:00	Organy, fortepian, DIMK mgr G. Czurlok, mgr K. Piasecka	<u>11.30 - 12.15</u> Historia muzyki polskiej – kultura nowożytna, ĆW, WT mgr E. Szendzielorz, s.4 <u>12.15-13.00</u> Historia muzyki XIXw., ĆW, WT mgr K. Pawlik, s.4	<u>11.30-12.15</u> Akompaniament liturgiczny, WT dr A. Prasał, s.2 <u>12.30-14.15</u> PRAKTYKI PEDAGOGICZNE dr A. Prasał	Organy, fortepian, DIMK mgr M. Lamm, mgr G. Czurlok	Historia muzyki XIX w.W, WT dr M. Pucia, s.3 <u>12.15-13.00</u> Popularna muzyka chrześcijańska, Ćw., WT mgr K. Piasecka, s.2
13:15 – 14:45	Organy, fortepian, DIMK mgr G. Czurlok, mgr K. Piasecka	Historia muzyki polskiej – kultura nowożytna, W, WT dr A. Prasał, s.4 <u>14.00-14.45</u> Popularna muzyka chrześcijańska, W, WT ks. dr hab. G. Poźniak, prof. UO, s.38	Język obcy od 14.00	14.00-15.30 FAKULTETY	14.00-15.30 FAKULTETY
15:15 – 16:45	Kurs zmienny ogólnouczelniany		Historia filozofii, WT ks. prof. K. Wolsza, s.4		
17:15 – 18:30			CHÓR, WT , mgr A. Sikora, s.2		
18:45 – 20:15					

INP - 2019/2020 Semestr zimowy

