

MUZYKOLOGIA II

Godzina	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00 – 9:30		<u>8.45-9.30</u> Instrumentoznawstwo, WT, MP ks. dr F. Koenig, s.2		Muzyczny wymiar liturgii, WT, MK Ks. dr M. Potoczny, s.12	
9:45 – 11:15	<u>9.45-10.30</u> Konwersatorium specjalistyczne- wprowadzenie do muzykoterapii, IH, MP, MK dr T. Michalewski, s.232 <u>10.30-11.15</u> Historia muzyki XVIIw, ĆW, IH mgr E. Szendzielorz, s.232	Dydaktyka ogólna, WT ks. prof. dr hab. R. Chałupniak, s. 28	Organy, fortepian, DIMK mgr G. Czurlok, mgr M. Lamm	Organy, fortepian, DIMK mgr G. Czurlok, mgr M. Lamm	Konwersatorium specjalistyczne – Realizacja nagrań muzycznych, WT mgr J. Garbacz, s.38
11:30 – 13:00	Dydaktyka emisji głosu, IH mgr E. Szendzielorz, s.232	Dydaktyka nauczania przedmiotów ogólnie muzycznych, WT dr M. Biliński, s. 3	<u>12.30-14.15</u> PRAKTYKI PEDAGOGICZNE dr A. Prasał		<u>11.30-12.15</u> Podstawy aranżacji, WT, MP mgr K. Piasecka, s.2
13:15 – 14:45	Kontrapunkt barokowy, IH mgr E. Szendzielorz, s.232	Kształcenie słuchu, WT mgr K. Pawlik, s.3 <u>14.00-14.45</u> Organoznawstwo- WT, MK ks. dr F. Koenig, s.2		14.00-15.30 FAKULTETY	14.00-15.30 FAKULTETY
15:15 – 16:45	<u>16.00-19.30</u> Kurs zmienny ogólnouczelnianny	<u>15.15-16.00</u> Historia muzyki XVIIw, WT dr A. Prasał, s.4	<u>15.30 – 17.00</u> Podstawy analizy muzycznej I, WT mgr M. Pucia, s.3		
17:15 – 18:30			CHÓR, WT mgr A. Sikora, s.2		
18:45 – 20:15					

