

MUZYKOLOGIA I

Godzina	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00 – 9:30	Organy, fortepian, DIMK mgr G. Czurlok, mgr K. Piasecka		Lektorat języka łacińskiego, WT ks. dr B. Zgraja, s.2	Organy, fortepian, DIMK mgr M. Lamm, mgr G. Czurlok	Organy, fortepian, mgr. K. Piasecka, s. 2 WT mgr M. Lamm, DIMK
9:45 – 11:15	Organy, fortepian, DIMK mgr G. Czurlok, mgr K. Piasecka	Historia muzyki antyku i średniowiecza ĆW , WT mgr E. Szendzielorz, s.2 <u>10.30-11.15</u> Akustyka muzyczna, WT mgr E. Szendzielorz, s.2	Teoria i semiologia chorału gregoriańskiego, WT ks. dr J. Waloszek, s.2	Organy, fortepian, DIMK mgr M. Lamm, mgr G. Czurlok	Organy, fortepian, mgr. K. Piasecka, s. 2 WT mgr M. Lamm, DIMK
11:30 – 13:00	Organy, fortepian, DIMK mgr G. Czurlok, mgr K. Piasecka	Historia muzyki antyku i średniowiecza W , WT ks. dr F. Koenig, s.2 <u>12.15-13.00</u> Propedeutyka muzykologii W , WT ks. dr F. Koenig, s.2	Krytyka muzyczna, WT mgr K. Pawlik, s.3	Organy, fortepian, DIMK mgr M. Lamm, mgr G. Czurlok	Organy, fortepian, mgr M. Lamm, DIMK
13:15 – 14:45		<u>14.00-14.45</u> Propedeutyka muzykologii, WT mgr K. Pawlik, s.3	Historia notacji muzycznej WT mgr K. Pawlik, s.2 <u>14.00-14.45</u> Kształcenie słuchu I, WT mgr K. Pawlik, s.2		
15:15 – 16:45		<u>15.15- 16.00</u> Muzyka a gatunki i formy ..., WT mgr D. Gorgosz, s.2	Konwersatorium specjalistyczne- zasady muzyki, WT mgr E. Szendzielorz, s.2		
17:15 – 18:30			CHÓR , WT , mgr A. Sikora, s.2		
18:45 – 20:15					

